



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2012

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL B

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IB Cardiff.*

Una buena respuesta debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. **Has leído recientemente una novela que te ha gustado mucho y cuyo personaje principal te ha impactado. Escribe la entrevista que le harías a este personaje para ser publicada en la Sección Literatura de la revista de tu escuela.**

Propósito comunicativo: interacción oral relatada

Tipo de texto: entrevista

Criterio A: Lengua

- Debe utilizarse un vocabulario relacionado con la literatura.

Criterio B: Interacción cultural

- El registro podrá ser tanto formal como informal.
- Deberá incluir una presentación de la entrevista y del personaje y un cierre.

Criterio C: Mensaje

- Deberá relatarse la entrevista al personaje de una novela.
- No deben centrarse exclusivamente en el argumento del libro sino en el personaje principal impactante.

2. **Has comenzado a trabajar en una empresa de turismo para estudiantes y te han solicitado que redactes un folleto dirigido a jóvenes de tu edad que promocione viajes culturales a un país latinoamericano. Escribe el texto de dicho folleto.**

Propósito comunicativo: descripción evocativa

Tipo de texto: folleto de viajes

Criterio A: Lengua

- Debe utilizarse un vocabulario relacionado con el turismo y los viajes culturales.
- Los verbos aparecerán fundamentalmente en presente de indicativo, aunque también puede haber comentarios en Modo Imperativo y otros tiempos verbales.

Criterio B: Interacción cultural

- Tono persuasivo.
- El registro deberá ser preferentemente informal ya que escribe para jóvenes de la misma edad, aunque también es admisible un tono formal.
- Deberá reunir las características fundamentales de un folleto. Se admiten imágenes gráficas pero no son imprescindibles.

Criterio C: Mensaje

- Tendrá que incluir referencias a viajes culturales a un país latinoamericano.

3. **Un tema que siempre te ha preocupado es el cuidado de los ancianos. Escribe un ensayo, para la revista “Cuestiones sociales”, sobre cómo la comunidad debe protegerlos cuando ellos ya no pueden seguir viviendo solos.**

Propósito comunicativo: argumentación equilibrada

Tipo de texto: ensayo

Criterio A: Lengua

- Debe utilizarse un vocabulario relacionado con la vida de los ancianos.

Criterio B: Interacción cultural

- El registro deberá ser formal porque la revista está dirigida al público en general.
- Deberá incluir un título.

Criterio C: Mensaje

- Se deberán presentar argumentos que revelen sensibilidad por las condiciones de vida de las personas mayores.

4. **Tu familia te pidió que compraras un lindo regalo para el cumpleaños de tu abuelo/a. Tú elegiste algo que sabes que le gustará mucho pero en el momento de retirar el regalo, el empleado te entregó por error la compra de otro cliente. Cuenta en tu diario personal la anécdota sobre cuando tu abuelo/a abrió el regalo.**

Propósito comunicativo: narración imaginativa

Tipo de texto: diario personal

Criterio A: Lengua

- Debe utilizarse un vocabulario relacionado con el contexto planteado en la pregunta.
- Los verbos aparecerán fundamentalmente en pasado aunque también puede haber comentarios en otros tiempos verbales.

Criterio B: Interacción cultural

- Tono subjetivo.
- Registro informal.
- Deberá incluir un encabezamiento y un cierre apropiados para un diario personal.

Criterio C: Mensaje

- Deberá presentar un relato de los acontecimientos.
- Tendrá que centrarse en la situación planteada como consecuencia del error en la compra del regalo.

5. **Un compañero tuyo tiene miedo de los exámenes finales y ha decidido no hacerlos. Escríbele un correo electrónico dándole varias razones por las cuales debería cambiar su decisión.**

Propósito comunicativo: interacción escrita informal

Tipo de texto: correo electrónico

Criterio A: Lengua

- Debe utilizarse un vocabulario relacionado con la educación, los exámenes y las emociones de los estudiantes frente a ellos.

Criterio B: Interacción cultural

- Tono persuasivo.
- Registro informal.
- Deberán aparecer un encabezamiento apropiado a un correo electrónico y un cierre adecuado.

Criterio C: Mensaje

- Deberá expresar las razones relacionadas con el miedo a los exámenes finales y la decisión del amigo de no hacerlos.

6. **Tú eres el crítico musical del periódico de tu escuela y acabas de escuchar un nuevo disco de un(a) cantante latino/a que está muy de moda. Escribe la reseña de este disco. No olvides incluir en tu crítica referencias a las letras y a la música de las canciones, la calidad de la grabación y el diseño o la presentación del disco.**

Propósito comunicativo: análisis y crítica subjetivos

Tipo de texto: reseña del disco de un(a) cantante

Criterio A: Lengua

- Debe utilizarse un vocabulario relacionado con la música.

Criterio B: Interacción cultural

- Se requiere un cierto tono persuasivo.
- Registro formal o informal.
- Deberá incluir un título y una firma.

Criterio C: Mensaje

- La crítica debe estar centrada en el disco de un(a) cantante de origen latino.
 - Se deberían valorar referencias a las letras y a la música de las canciones y posiblemente a la calidad de la grabación y al diseño o la presentación del disco, aunque no se penalizará si omite alguno de estos aspectos y trata otros.
-